

Premios Elkarlan
ien marcha!



PREMIOS ELKARLAN 2017

Proyectos de cogeneración de valor público





PREMIOS ELKARLAN 2017

Proyectos de cogeneración de valor público

Nº EXPEDIENTE	AGENTE PROMOTOR	NOMBRE PROYECTO	ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN	TERRITORIO INTERVENCIÓN
ELK-17-01	JORGE PINEDA GUTIERREZ	Book box	COHESIÓN SOCIAL APRENDIZAJE Y CULTURA	GIPUZKOA
ELK-17-02	FUNDACIÓN LANTEGI BATUAK	Naia	COHESIÓN SOCIAL DESARROLLO ECONÓMICO	BIZKAIA
ELK-17-03	ASOCIACIÓN CULTURAL ESPACIO PLAZA SAREAN KULTUR ELKARTEA	Sarean	COHESIÓN SOCIAL APRENDIZAJE Y CULTURA	BIZKAIA
ELK-17-04	ULMA MANUTENCIÓN S.COOP.	Guardianes del comportamiento	DESARROLLO ECONÓMICO APRENDIZAJE Y CULTURA	GIPUZKOA
ELK-17-05	AGINTZARI SOCIEDAD COOPERATIVA DE INICIATIVA SOCIAL	Landalab - Laboratorio avanzado para el empoderamiento comunitario de sociedades rurales	COHESIÓN SOCIAL APRENDIZAJE Y CULTURA	BIZKAIA
ELK-17-06	ASOCIACIÓN CEAR-EUSKADI&COMISIÓN DE AYUDA AL REFUGIADO EN EUSKADI	La zanja - Caminamos para crecer	COHESIÓN SOCIAL APRENDIZAJE Y CULTURA	BIZKAIA
ELK-17-07	GU HAZIAK GARA LAGUNTZA ELKARTEA	Arteari zukura atera	COHESIÓN SOCIAL APRENDIZAJE Y CULTURA	GIPUZKOA
ELK-17-08	ASOCIACIÓN BIZITEGI	Pausoka auzoko atea zabaltzen: plataforma de participación de los barrios	COHESIÓN SOCIAL APRENDIZAJE Y CULTURA	BIZKAIA
ELK-17-09	ASOCIACIÓN ZUBIETXE DE REINSERCIÓN DE PERSONAS DROGODEPENDIENTES	Librería social LIBU	COHESIÓN SOCIAL APRENDIZAJE Y CULTURA	BIZKAIA
ELK-17-10	ASOCIACIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO GAZTELEKU	Auzoak abian? Proyecto de intervención comunitaria intercultural en Irala y Amezola	COHESIÓN SOCIAL APRENDIZAJE Y CULTURA	BIZKAIA
ELK-17-11	NAGUSILAN VOLUNTARIADO SOCIAL DE MAYORES	Hilo de plata	COHESIÓN SOCIAL APRENDIZAJE Y CULTURA	GIPUZKOA
ELK-17-12	EMAKUMEEN JABEKUNTZARAKO DONOSTIAKO EMAKUMEEN ETXEA ELKARTEA	La casa de las mujeres de Donostia. Co-gestión y empoderamiento	COHESIÓN SOCIAL APRENDIZAJE Y CULTURA DESARROLLO ECONÓMICO	GIPUZKOA
ELK-17-13	ASOCIACIÓN VIZCAINA DE AYUDA A PERSONAS AFECTADAS DE PARÁLISIS CEREBRAL	AzokaSPACE	COHESIÓN SOCIAL APRENDIZAJE Y CULTURA	BIZKAIA



PREMIOS ELKARLAN 2017

Proyectos de cogeneración de valor público

Nº EXPEDIENTE	AGENTE PROMOTOR	NOMBRE PROYECTO	ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN	TERRITORIO INTERVENCIÓN
ELK-17-14	FUNDACIÓN SOCIAL IGNACIO ELLACURIA	Elkarrekin bat eginez	COHESIÓN SOCIAL APRENDIZAJE Y CULTURA	BIZKAIA
ELK-17-15	ZERBIKAS FUNDAZIOA	Hiri lagunkoiak pertsona guztientzat: aps ciudadano en accesibilidad urbana con open street map	COHESIÓN SOCIAL APRENDIZAJE Y CULTURA DESARROLLO ECONÓMICO	BIZKAIA
ELK-17-16	PABLO REY MAZON	Bilbao data lab	OPEN DATA	BIZKAIA
ELK-17-17	ASOCIACIÓN SARTU ARABA	Saregun: por un uso social y comunitario de la tecnología	COHESIÓN SOCIAL APRENDIZAJE Y CULTURA	ARABA
ELK-17-18	IKASLAN ARABA	Servicio público de mediación de aprendizaje permanente	COHESIÓN SOCIAL APRENDIZAJE Y CULTURA	ARABA



Nº EXPEDIENTE

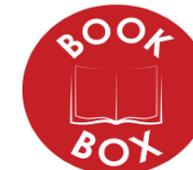
[ELK-2017-01](#)

PROYECTO

Book box

AGENTE PROMOTOR

JORGE PINEDA GUTIERREZ



DESCRIPCIÓN

Book Box es una librería urbana móvil que contiene libros, revistas, comics, y fanzines usados, que está a la entera disposición de la ciudadanía.

El objetivo de este proyecto es fomentar la lectura y generar una cultura de reutilización de libros, recogiendo en el mismo mueble ejemplares usados de particulares, asociaciones, bibliotecas, librerías, tiendas... que decidan contribuir con el proyecto, y dejarlos a disposición de cualquier persona para que vuelvan a ser leídos. Cualquiera es libre de coger uno o varios ejemplares y disfrutar de su lectura in situ o llevárselo consigo.

Book Box es un proyecto de participación colaborativa que está a disposición de toda la ciudadanía, que es la parte activa y necesaria en este proyecto. Es la ciudadanía quien comparte y reutiliza esos libros olvidados, nosotros sólo ponemos la herramienta para hacerlo. Cualquier persona podrá acceder a Book Box y depositar o retirar libros, revistas, comics... para así crear un movimiento y difusión de dichos ejemplares.

A día de hoy ya existen 2 Book Box en funcionamiento en Donostia y el impacto social ha sido muy positivo. La idea del proyecto es muy similar a un bookcrossing pero el hecho de que exista un sitio físico (el propio mueble) ayuda a que la gente identifique Book Box como un punto de intercambio de libros.



AGENTES IMPLICADOS

- Ciudadanía
- Administración pública
- Empresas



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

COHESIÓN SOCIAL
APRENDIZAJE Y CULTURA



PALABRAS CLAVE

- Aprendizaje
- Fomento de la Cultura
- Compartir
- Diversidad lingüística y cultural



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN

GIPUZKOA



Nº EXPEDIENTE

[ELK-2017-02](#)

PROYECTO

Naia

AGENTE PROMOTOR

FUNDACIÓN LANTEGI BATUAK



DESCRIPCIÓN

El proyecto consiste en el establecimiento de una actividad económica basada en la valorización de la producción agraria ecológica, que genera oportunidades de empleo en un entorno saludable y en contacto con la naturaleza a personas con diversidad funcional (preferentemente intelectual), produciendo un impacto positivo en la calidad de vida de dichas personas. Para ello se ha puesto en marcha una industria de procesado de productos ecológicos situada en Mercabilbao y, en 2018, se iniciará una explotación agraria ecológica en el Txorierrri. Junto a esto, comenzará también un servicio ocupacional rural que permitirá a las personas usuarias la realización de actividades saludables relacionadas con la actividad agroecológica agraria. El valor de este proyecto radica en el desarrollo integral de la cadena de valor "Desde el campo hasta la mesa", mediante la creación de un sistema agro industrial a escala humana de procesado de productos ecológicos, que: a) genera oportunidades de empleo en un entorno saludable y en contacto con la naturaleza a personas con diversidad funcional; b) contribuye a la valorización de la producción hortícola ecológica; c) contribuye a la creación de un Pacto Social basado en criterios de Justicia y Equidad; d) incentiva la incorporación a la Agricultura Ecológica de nuevas explotaciones, en el marco de un cambio de modelo; y e) introduce en el mercado nuevos productos procedentes de la Agricultura Ecológica y los hace asequibles para la población en general. Por último, el proyecto contribuye al empoderamiento de las personas con diversidad funcional y del sector agrario ecológico. En este sentido, se firmará con Hazi el acuerdo Nirea Akordioa, encaminado a la generación del Pacto Social con las explotaciones agrarias ecológicas.



AGENTES IMPLICADOS

- Fundaciones y Obra Social
- Entes Públicos



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

COHESIÓN SOCIAL
DESARROLLO ECONÓMICO



PALABRAS CLAVE

- Personas discapacitadas
- Formación
- Empleo
- Productos agrarios ecológicos



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN

BIZKAIA



Nº EXPEDIENTE

[ELK-2017-03](#)

PROYECTO

Sarean

AGENTE PROMOTOR

ASOCIACIÓN CULTURAL ESPACIO PLAZA SAREAN KULTUR ELKARTEA



DESCRIPCIÓN

Espacio cultural comunitario ubicado en el barrio de San Francisco (Bilbao).

Es fruto de la acción coordinada del movimiento vecinal y de colectivos artísticos locales que trabajan en el barrio desde los años 80. Su objetivo es la cohesión social y la mejora de la convivencia a través de la acción cultural colaborativa, el fomento de la confluencia intercultural e intergeneracional y la visibilización y apoyo a la creación cultural emergente.

Acoge un programa regular y extenso de actividades interdisciplinarias siempre gratuitas, para fomentar el libre acceso a la cultura. Este programa se realiza de manera participada junto a colectivos, asociaciones y artistas locales. En los dos últimos años se han realizado más de 400 actividades de todas las disciplinas: conciertos, teatro, talleres, exposiciones, charlas, performances, etc.

Sarean plantea un modelo de colaboración a tres bandas entre lo público (el local pertenece al ayuntamiento de Bilbao y se cede su uso a través de un convenio entre Bilbao Ekintza y la asociación Sarean), lo privado (Sarean también es un restaurante y la parte hostelera es gestionada por una empresa) y lo comunitario (la parte cultural es coordinada por la asociación Sarean, fundada en 2008). La parte hostelera revierte un 10% de sus ingresos a la asociación, lo cual permite cierta autonomía y sostenibilidad del proyecto cultural.



AGENTES IMPLICADOS

- Entes Públicos
- Ciudadanía
- Asociaciones privadas y ONG



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

COHESIÓN SOCIAL
APRENDIZAJE Y CULTURA



PALABRAS CLAVE

- Fomento de la cultura.
- Movimiento vecinal.
- Colectivos artísticos



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN

BIZKAIA



Nº EXPEDIENTE

[ELK-2017-04](#)

PROYECTO

Guardianes del comportamiento

AGENTE PROMOTOR

ULMA MANUTENCIÓN S.COOP.



DESCRIPCIÓN

Este proyecto se basa en la creación de un Motor del Sentimiento de Pertenencia mediante el establecimiento de una sistemática anual que tiene por finalidad el potenciar el Sentimiento de Pertenencia al colectivo a través el reconocimiento social de las personas cuyos comportamientos ejemplares estén más intensamente alineados con la identidad de dicho colectivo (en este caso una cooperativa en el ámbito industrial).

Se trata de fomentar la Sociedad de la Cooperación, no esperando a que surja espontáneamente esta sociedad sino aportando un modelo social que de sentido a lo que somos y a cómo hacemos lo que hacemos (en lugar de un modelo basado únicamente en el éxito individual), que cause un impacto constante y transforme la sociedad que nos rodea.

Así, mediante el acto de reconocimiento mutuo, la cohesión surge de la alineación de un grupo de personas con unos principios y valores, y el reconocimiento regular entre sus miembros lleva a ese grupo cohesionado a la lealtad entre ellos. El empoderamiento recae, por tanto, en el acto de reconocer su valía a otro ser humano con el que compartes tu tiempo y energía.

Este es un ejercicio replicable en cualquier entorno en el que exista contacto social entre personas.



AGENTES IMPLICADOS

- Empresas



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

**DESARROLLO ECONÓMICO
APRENDIZAJE Y CULTURA**



PALABRAS CLAVE

- Sentimiento de pertenencia
- Reconocimiento
- Fomento de principios y valores



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN

GIPUZKOA



Nº EXPEDIENTE

[ELK-2017-05](#)

PROYECTO

Landalab - Laboratorio avanzado para el empoderamiento comunitario de sociedades rurales

AGENTE PROMOTOR

AGINTZARI SOCIEDAD COOPERATIVA DE INICIATIVA SOCIAL



DESCRIPCIÓN

LandalAB es un proyecto piloto en fase de implantación avanzada que tiene por objetivo principal generar valor público y social mediante el diseño, modelización, pilotaje y sistematización de un modelo innovador que mejore la intervención comunitaria en entornos rurales dispersos.

El principal valor público y social que pretende el proyecto es la mejora del impacto del sistema de intervención social en el ámbito rural a través del aprovechamiento de activos intangibles (recuperación y empoderamiento de dinámicas y relaciones participativas ciudadanas) y tangibles (aplicación al proceso de nuevos medios tecnológicos) y en última instancia contribuir a conseguir realidades rurales locales más activas, cohesionadas, sostenibles, conectadas y vinculadas al territorio.

Así, el proyecto tiene como eje central el empoderamiento de la comunidad a través del grupo tractor de Gizabazozainak para la generación de sociedades rurales socialmente más cohesionadas. Para ello, se trabajará a 3 niveles:

- Empoderamiento Social: activación de la comunidad, recuperación de estructuras y dinámicas comunitarias tradicionales.
- Empoderamiento Técnico: mediante un proceso de capacitación social para el desarrollo de una "mirada social" que incorpore a su vida diaria esa conciencia de protección social.
- Empoderamiento Tecnológico: mediante un proceso de incorporación de nuevas posibilidades tecnológicas que mejoren el impacto social en la detección precoz de necesidades sociales aportando un valor comunitario a la estructura pública.



AGENTES IMPLICADOS

- Empresas
- Ciudadanía



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

**COHESIÓN SOCIAL
APRENDIZAJE Y CULTURA**



PALABRAS CLAVE

- Ambito rural
- Participación ciudadana
- Empoderamiento de la comunidad



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN

BIZKAIA



Nº EXPEDIENTE

[ELK-2017-06](#)

PROYECTO

La zanja - Caminamos para crecer

AGENTE PROMOTOR

ASOCIACIÓN CEAR-EUSKADI&COMISION DE AYUDA AL REFUGIADO EN EUSKADI



DESCRIPCIÓN

La Zanja es una obra de teatro creada por Caminamos para Crecer, grupo de teatro intercultural vinculado a CEAR-Euskadi. Esta obra nos sumerge en un programa televisivo que cuenta historias reales de personas inmigrantes y refugiadas, visibiliza los estereotipos y prejuicios de nuestra sociedad y hace un llamamiento a la acción social promoviendo el cambio hacia un mundo más justo, inclusivo y solidario. El carácter innovador de esta iniciativa no viene dado exclusivamente por el uso de las artes escénicas como herramienta de sensibilización y denuncia, sino que pone a las personas inmigrantes y refugiadas en el centro de la iniciativa. El grupo Caminamos para Crecer se juntó con el objetivo de usar el teatro como una herramienta de crecimiento personal y grupal, creando un espacio donde trabajar sus miedos y bloqueos. Trabajar desde las emociones, y a través de las vivencias las integrantes, desembocó en un guion basado en sus vidas. Este guion se convirtió en La Zanja. Por ello La Zanja es una herramienta de sensibilización, al conectar con el público a través de las historias de los actores y actrices, y una herramienta de cambio social, al promover una ciudadanía crítica y hacer una llamada a la acción social.



AGENTES IMPLICADOS

- Asociaciones privadas y ONG



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

COHESIÓN SOCIAL
APRENDIZAJE Y CULTURA



PALABRAS CLAVE

- Artes escénicas
- Sensibilización
- Integración social



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN

BIZKAIA



Nº EXPEDIENTE

[ELK-2017-07](#)

PROYECTO

Arteari zukura atera

AGENTE PROMOTOR

GU HAZIAK GARA LAGUNTZA ELKARTEA



DESCRIPCIÓN

El objetivo de este proyecto es pintar un mural colectivo que dé vida a la fachada trasera de la escuela pública Kurtzebarri de Aretxabaleta, de unos 600 metros cuadrados aproximadamente. Para ello se formará un grupo de unas 20 personas (estudiantes, profesorado, padres y madres y gente del pueblo).

El proyecto contempla distintas fases:

- Una primera sesión en la que se decidirá el o los temas del mural, los mensajes que se quieran transmitir, y se aportarán las imágenes que luego se irán seleccionando hasta dejar los 4 o 5 elementos claves del mural.
- Posteriormente se hará una convocatoria abierta para que cualquier persona pueda presentar bocetos.
- Después, los bocetos se someterán a votación en el pueblo.
- Finalmente, el boceto elegido se llevará a la pared con la participación de todas las personas que se presenten voluntarias. Previamente, la fachada se preparará picando, aplicando masilla y base.

Este proyecto es la primera fase de un proyecto más ambicioso: pintar todas las fachadas de la escuela Kurtzebarri. Cada año se plantea adecuar y pintar una fachada, por lo que este año presentamos esta primera fase.



AGENTES IMPLICADOS

- Ciudadanía organizada



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

COHESIÓN SOCIAL
APRENDIZAJE Y CULTURA



PALABRAS CLAVE

- Participación ciudadana
- Trabajo comunitario



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN

GIPUZKOA



Nº EXPEDIENTE

[ELK-2017-08](#)

PROYECTO

Pausoka auzoko atek zabaltzen: plataforma de participación de los barrios

AGENTE PROMOTOR

ASOCIACION BIZITEGI



DESCRIPCIÓN

Partiendo del trabajo comunitario y la potenciación del tejido social en los barrios por un lado y el derecho a la participación como vía de inserción social por otro, nace el PROYECTO PAUSOKA COMO PLATAFORMA DE PARTICIPACIÓN EN LOS BARRIOS liderada por personas en situación de exclusión social y con la visión de poder ampliarse a todo el municipio de Bilbao y al territorio de Bizkaia.

Aprovechando la estructura que ofrecen los centros diurnos de Bizitegi y su ubicación comunitaria, se diseñan actividades con los siguientes OBJETIVOS:

- Fomentar el derecho de participación desde un rol proactivo aportando valor añadido al entorno comunitario.
- Servir de plataforma comunitaria para satisfacer necesidades colectivas o individuales.
- Potenciar las relaciones interpersonales en los barrios.
- Eliminar los estereotipos de la ciudadanía respecto a las personas de determinados colectivos.
- Favorecer el desarrollo personal y potenciar el sentimiento de utilidad social.

Las personas DESTINATARIAS de este proyecto son personas en situación de exclusión social, enfermedad mental/adicciones de Bizitegi y la ciudadanía de Bilbao, más concretamente la que forma parte de los barrios de Otxarkoaga, Rekalde y Uribarri.



AGENTES IMPLICADOS

- Asociaciones privadas y ONG
- Ciudadanía
- Administración Pública



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

**COHESIÓN SOCIAL
APRENDIZAJE Y CULTURA**



PALABRAS CLAVE

- Participación Ciudadana
- Integración Social



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN

BIZKAIA



Nº EXPEDIENTE

[ELK-2017-09](#)

PROYECTO

Librería social LIBU

AGENTE PROMOTOR

ASOCIACIÓN ZUBIETXE DE REINSECCIÓN DE PERSONAS DROGODEPENDIENTES



DESCRIPCIÓN

Libu es un proyecto de Zubietxe y se trata de una librería social y de segunda mano ubicada en el Casco Viejo de Bilbao. Es una librería social porque pertenece íntegramente a una entidad dedicada a la lucha contra la exclusión social y, por tanto, el 100% de sus beneficios repercuten en proyectos de intervención. Pero también porque pretende ser un punto de encuentro, un nodo en una red comunitaria que genere actividades centradas en la cultura, la incidencia social, etc. Los libros que se ponen a la venta son todos donados por personas, organizaciones, bibliotecas, etc. Es decir, se ponen de nuevo en circulación libros usados, sin generar costes medioambientales. Los precios son muy asequibles, de forma que se democratiza la cultura y se hace accesible a cualquier persona. El canal de venta principal ha sido la venta física, si bien de cara a avanzar en la sostenibilidad del proyecto, se ha puesto en marcha un espacio de venta online. Por otra parte, en Libu se programan numerosas actividades artísticas, sociales y culturales, con el apoyo de personas cercanas a la entidad y realizadas en el propio espacio de la librería.



AGENTES IMPLICADOS

- Ciudadanía
- Asociaciones privadas y ONG



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

COHESIÓN SOCIAL
APRENDIZAJE Y CULTURA



PALABRAS CLAVE

- Fomento de la Cultura
- Integración Social



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN

BIZKAIA



Nº EXPEDIENTE

[ELK-2017-10](#)

PROYECTO

Auzoak abian? Proyecto de intervención comunitaria intercultural en Irala y Amezola



AGENTE PROMOTOR

ASOCIACIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO GAZTELEKU

DESCRIPCIÓN

“Auzoak Abian” es un proceso comunitario que persigue incrementar las cotas de convivencia intercultural y la cohesión en los barrios de Irala y Ametzola, dos barrios que se caracterizan por presentar una tasa de inmigración algo superior a la media de Bilbao y una gran diversidad cultural, donde las relaciones vecinales en términos de interculturalidad precisan de un esfuerzo de trabajo comunitario que facilite la cohesión social y supere la situación de coexistencia que predomina.

El proceso comunitario intercultural inició su recorrido en el año 2014 con el apoyo de la Obra Social “la Caixa”, el Ayuntamiento de Bilbao y la Asociación de Desarrollo Comunitario Gazteleku. Más allá de las entidades impulsoras, el proceso se desarrolla y avanza también gracias a la colaboración y el trabajo los recursos, asociaciones y grupos, así como vecinas y vecinos a título individual que participan activamente a través de los espacios de participación establecidos.

Al margen de las participaciones individuales, actualmente el Fichero Comunitario registra a más 130 agentes comunitarios implicados en la zona.

A lo largo de estos 3 años se han constituido y consolidado diferentes espacios de participación, dando lugar a la estructura organizativa que ha permitido alimentar el proceso comunitario con los aportes de los diferentes protagonistas de la comunidad: Instituciones, recursos técnicos y ciudadanía. Así, se han generado espacios específicos para recabar la participación de cada protagonista: Espacios Ciudadanos (Global y juvenil), Espacios Técnicos (Global, Mesa de Salud y Mesa Socioeducativa) así como Espacio de Relación Institucional actualmente en fase de construcción y en el que participarán Ayuntamiento de Bilbao, Gobierno Vasco, Diputación Foral, entidades privadas de la zona y universidades.



AGENTES IMPLICADOS

- Asociaciones privadas y ONG
- Ciudadanía
- Administración Pública
- Fundaciones y Obra Social



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

**COHESIÓN SOCIAL
APRENDIZAJE Y CULTURA**



PALABRAS CLAVE

- Convivencia intercultural
- Integración social



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN

BIZKAIA



Nº EXPEDIENTE

[ELK-2017-12](#)

PROYECTO

La casa de las mujeres de Donostia. Co-gestión y empoderamiento

AGENTE PROMOTOR

EMAKUMEEN JABEKUNTZARAKO DONOSTIAKO EMAKUMEEN ETXEA ELKARTEA

DESCRIPCIÓN

Fruto de un proceso participativo iniciado hace 10 años, surge la Casa de las Mujeres con un modelo pionero de gestión compartida y participativa entre el movimiento asociativo de mujeres y la administración local.

El espacio lleva funcionando 7 años ofreciendo a las mujeres múltiples espacios de apoyo, aprendizaje y empoderamiento, en función de sus necesidades, y la posibilidad de participar en la gestión y diseño de actividades, siempre con la idea de lograr una igualdad real de mujeres y hombres.

Se han creado redes de apoyo entre mujeres y un conjunto de servicios coordinados y conectados con los del entorno, gratuitos y sin condiciones.

Desde la Casa, se acompaña a las mujeres en los procesos de empoderamiento en sus tres dimensiones: individual, colectivo y social y político. Así, muchas mujeres acceden a las comisiones de trabajo y de esta manera facilitan el empoderamiento de otras mujeres, en un movimiento de doble dirección.

El modelo de gestión compartida entre administración y movimiento asociativo se basa en la confianza y la transparencia como claves para el buen funcionamiento de un espacio integral donde se trabaja desde una perspectiva de género en la atención, la derivación y la formación.



AGENTES IMPLICADOS

- Asociaciones privadas y ONG
- Administración Pública



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

**COHESIÓN SOCIAL
APRENDIZAJE Y CULTURA
DESARROLLO ECONÓMICO**



PALABRAS CLAVE

- Igualdad
- Empoderamiento
- Gestión compartida



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN

GIPUZKOA



Nº EXPEDIENTE

[ELK-2017-13](#)

PROYECTO

AzokaSPACE



AGENTE PROMOTOR

ASOCIACIÓN VIZCAINA DE AYUDA A PERSONAS AFECTADAS DE PARALISIS CEREBRAL

DESCRIPCIÓN

azokASPACE es un proyecto creado para la visibilización e inclusión de las personas con parálisis cerebral, promoviendo su desarrollo personal y consiguiendo igualdad de oportunidades de participación en la sociedad.

El proyecto no sólo se limita a la divulgación de los diferentes productos de artesanías que se elaboran en los Centros de Día de adultos y Taller Ocupacional de ASpace-BIZKAIA, va más allá, facilitando que las personas con parálisis cerebral tengan su espacio inclusivo en nuestra sociedad actual. Todas las fases de la actividad fomentarán su autonomía personal y trabajo en equipo.

azokASPACE permite a las personas con parálisis cerebral acceder al control de los recursos materiales y simbólicos y visibilizarse impulsando un cambio social positivo. De esta forma las personas con parálisis cerebral toman conciencia de ser ciudadanos de pleno derecho. Trabajamos para que se identifiquen como miembros activos y responsables de los diferentes grupos sociales a los que pertenecen y, consecuentemente, contribuyendo al cambio social.



AGENTES IMPLICADOS

- Asociaciones privadas y ONG



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

COHESIÓN SOCIAL
APRENDIZAJE Y CULTURA



PALABRAS CLAVE

- Integración social
- Parálisis cerebral
- Autonomía personal
- Trabajo en equipo



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN

BIZKAIA



Nº EXPEDIENTE

[ELK-2017-14](#)

PROYECTO

Elkarrekin bat eginez

AGENTE PROMOTOR

FUNDACIÓN SOCIAL IGNACIO ELLACURIA



DESCRIPCIÓN

Un proyecto de acompañamiento asociativo para la participación social, en el que varias entidades del tercer sector (Fundación Ellacuría, Biltzen y Fundación EDE) ofrecen su apoyo a asociaciones de personas inmigrantes mediante un proceso de acompañamiento intensivo de cuatro meses a través del cual puedan mejorar aquellos aspectos importantes para la consecución de su misión y objetivos.

El trabajo de acompañamiento se centra en el análisis de las relaciones de las entidades en tres ámbitos:

- El de vinculación (bonding) referido al capital derivado de los lazos establecidos dentro de un mismo colectivo.
- El de puente (bridging), que alude a las relaciones que se establecen entre grupos o personas distantes entre sí, atravesando fronteras de identidad primaria.
- Y el de acceso (linking) que recoge aquellas relaciones que los individuos o las organizaciones sociales establecen con otros agentes que se encuentran en posiciones de poder más influyentes que las suyas.



AGENTES IMPLICADOS

- Asociaciones privadas y ONG



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

COHESIÓN SOCIAL
APRENDIZAJE Y CULTURA



PALABRAS CLAVE

- Integración colectivos inmigrantes
- Asociacionismo
- Colaboración



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN

BIZKAIA



Nº EXPEDIENTE

[ELK-2017-15](#)

PROYECTO

Hiri lagunkoiak pertsona guztientzat: aps ciudadano en accesibilidad urbana con open street map



AGENTE PROMOTOR

ZERBIKAS FUNDAZIOA

DESCRIPCIÓN

Iniciativa interdisciplinar con adolescentes y personas con diversidad funcional como protagonistas, que emplea el aprendizaje-servicio y las herramientas de OpenStreetMap con un triple objetivo:

- sensibilizar sobre la diversidad funcional y la inclusión social
- diagnosticar de forma colaborativa con la aplicación tecnológica OpenStreetMap (como plataforma abierta a su uso por la ciudadanía)
- y actuar sobre las barreras que limitan en nuestras ciudades la accesibilidad para todas las personas.

Proyecto que contribuye a la construcción de una CIUDADANIA sensibilizada, activa y comprometida con el reto de la accesibilidad urbana para todas las personas, dando un PROTAGONISMO COMPARTIDO a las personas adolescentes y jóvenes -como futuros agentes decisores a sensibilizar durante su etapa formativa- y a las personas con diversidad funcional como agentes activos en la búsqueda de soluciones compartidas al reto.

Este proyecto busca recuperar el PROTAGONISMO DE LA COMUNIDAD para mapear su entorno, diagnosticar sus problemas, decidir los criterios y prioridades y contribuir así a la construcción de ciudades inteligentes, pero también socialmente amigables para todos y todas.



AGENTES IMPLICADOS

- Fundaciones y Obra Social
- Ciudadanía



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

COHESIÓN SOCIAL
APRENDIZAJE Y CULTURA
DESARROLLO ECONÓMICO



PALABRAS CLAVE

- Aportación a la Comunidad
- Protagonismo de la ciudadanía



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN

BIZKAIA



Nº EXPEDIENTE

[ELK-2017-16](#)

PROYECTO

Bilbao data lab

AGENTE PROMOTOR

PABLO REY MAZON



DESCRIPCIÓN

Bilbao Data Lab es un espacio de encuentro, una iniciativa, una comunidad para personas interesadas en promover la cultura de los datos abiertos, su análisis y visualización, fomentando el uso de prácticas y herramientas abiertas y colaborativas.

Se trata de un proyecto colectivo que promueve un acercamiento multidisciplinar y transversal a la cultura de los datos abiertos y las técnicas de visualización y análisis basadas en las tecnologías también abiertas.

Su objetivo es fomentar el uso cívico de los datos para conseguir una ciudadanía más activa y mejor formada, siendo un mediador y facilitador entre los datos que publica la administración y la sociedad.

Aunque la administración ha avanzado en transparencia y han proliferado los portales de datos de distintas administraciones, no basta con que esos datos sean abiertos, ya que muchas veces son difíciles de interpretar y reutilizar. En este sentido, Bilbao Data Lab lleva a cabo una labor de "abrir" a la ciudadanía esos datos, facilitando su acceso, facilitando y promoviendo su utilización.

Bilbao Data Lab se organiza a través de una lista de correo en la que cualquiera puede inscribirse y en la que las personas integrantes comparten información sobre la cultura de los datos. Además, también se organizan sesiones presenciales que se han celebrado en Wikitoki "Laboratorio de prácticas colaborativas" en Bilbao, que ha apoyado el proyecto cediendo su espacio físico.



AGENTES IMPLICADOS

- Ciudadanía organizada
- Ciudadanía
- Administración Pública



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

OPEN DATA



PALABRAS CLAVE

- Open data
- Transparencia
- Acceso y reutilización de los datos



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN



Nº EXPEDIENTE

[ELK-2017-17](#)

PROYECTO

Saregune: por un uso social y comunitario de la tecnología

AGENTE PROMOTOR

ASOCIACIÓN SARTU ARABA



DESCRIPCIÓN

Saregune es un centro de desarrollo comunitario, un espacio de encuentro en el Casco Viejo de Vitoria-Gasteiz desde el que potenciamos el uso libre y gratuito de las tecnologías como herramienta para la dinamización social y comunitaria del barrio y la ciudad

Se trata de un espacio abierto a todas las personas, destinado a romper brechas digitales, vecinales y culturales mediante la utilización de las TIC, ofreciendo formación inclusiva, libre y gratuita mediante un trabajo colaborativo y participativo.

Desde Saregune se trabaja por conseguir 3 objetivos fundamentales:

- La inserción sociolaboral de personas con situaciones desfavorecidas, ofreciéndoles formación en competencias, conocimientos y habilidades de relación
- Respeto a la diversidad, ofreciendo a cualquier persona que lo solicite la posibilidad de formarse o trabajando con colectivos específicos.
- Ruptura de la brecha digital, valiéndose de software libre.

todo ello, Saregune mediante

Así, mediante la existencia y funcionamiento de una actividad positiva y amigable que repercute directa y positivamente en la dinamización social del barrio (facilitando interacciones personales que generan nuevos vínculos de relación y previenen situaciones de conflictividad), Saregune contribuye a la consecución de nuevas expectativas laborales, ofrece alternativas de inserción, facilita el acercamiento y el trabajo compartido, ayuda a modificar estereotipos negativos y prejuicios y socializa y desmitifica el papel de la tecnología.



AGENTES IMPLICADOS

- Asociaciones privadas y ONG



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

COHESIÓN SOCIAL
APRENDIZAJE Y CULTURA



PALABRAS CLAVE

- Inserción laboral
- Colectivos desfavorecidos



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN

ARABA



Nº EXPEDIENTE

[ELK-2017-18](#)

PROYECTO

Servicio público de mediación de aprendizaje permanente

AGENTE PROMOTOR

IKASLAN ARABA



DESCRIPCIÓN

El Servicio Público de Mediación de Aprendizaje Permanente es un servicio público y gratuito para toda la ciudadanía, ofrecido por Ikaslan Araba, cuyo objetivo principal del es promover, impulsar y facilitar el aprendizaje permanente de personas adultas.

Desde el Servicio se pretende dar una especial atención a aquellas personas en situación de vulnerabilidad o riesgo de exclusión social, entendiendo que el aprendizaje permanente constituye una poderosa herramienta de empoderamiento, facilita la inclusión social, la igualdad de oportunidades y la mejora de la calidad de vida de las personas.

El Servicio ofrece sensibilización y motivación para la formación permanente; información, asesoramiento y orientación en formación de personas adultas; y distintas herramientas y materiales de información sobre aprendizaje.

Se trata de un servicio único en el Estado español, que sienta sus bases en el Libro Blanco del Aprendizaje permanente del Gobierno Vasco, amplía y mejora las funciones mínimas fijadas por la Ley 1/2013 y contribuye a la consecución de 4º Objetivo de Desarrollo Sostenible de la UNESCO.



AGENTES IMPLICADOS

- Entes Públicos



ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN

COHESIÓN SOCIAL
APRENDIZAJE Y CULTURA



PALABRAS CLAVE

- Aprendizaje permanente
- Formación Profesional
- Reinserción laboral
- Inctegración social



TERRITORIO DE INTERVENCIÓN

ARABA